



Остеопатия в лицах: Роже Капоросси

Osteopathy Personified: Roger Caporossi

Всего за последние несколько лет остеопатия в России добилась успехов, которые оказались недостижимы в тех странах, где она существует и развивается долгие годы. Поэтому, выбирая героя для нашей постоянной рубрики «Остеопатия в лицах», мы решили, что пришло время рассказать об одном из тех, кому российская остеопатия обязана своим рождением. Роже Капоросси, руководитель крупнейшей остеопатической школы Европы — Высшей школы остеопатии Парижа, был одним из первых специалистов, приехавших в нашу страну, чтобы обучать российских врачей. Роже согласился рассказать нашему журналу о своем пути в остеопатии, профессиональном кредо и вспомнить годы, когда он вместе с коллегами преподавал в России.

Роже Капоросси никогда не мечтал связать свою судьбу с медициной. В детстве он увлекался кино и видел себя режиссером, а в юности по настоянию отца поступил на юридический факультет и проучился два года, но быстро разочаровался. Гражданское и уголовное право вызывали у него скуку и, по его собственным словам, отторжение. Как это часто бывает, все решил случай. Роже пришлось сопровождать свою девушку, у которой болела спина, на прием к остеопату. «То, что я увидел, стало для меня откровением и страстью, но, увы, уже не к девушке, а к остеопатии. Страстью, которая до сих пор не угасла», — вспоминает Роже.

В 1965–1968 гг. он учился на курсах Поля Жени — одного из первых французских остеопатов (основатель Французской школы остеопатии в Париже и Европейской школы остеопатии в Мейдстоуне, Великобритания). В то время обучение остеопатов во Франции не было так хорошо организовано, как сейчас, поэтому он часто выезжал в страны, где остеопатия существовала уже долгое время, то есть преимущественно в США и Великобританию. Там Роже посчастливилось познакомиться со многими выдающимися специалистами. В США его учителями были Томас Скули, Гарольд Магун, Виола Фрайман, Фред Митчелл, в Великобритании — Джон Вернхам, Том Даммер и Годлив Страйф-Денис.

После получения диплома Роже Капоросси занялся частной остеопатической практикой, также он занимал должность *attaché-consultant* по педиатрической остеопатии в Больничном центре Эмиля Ру в Париже в течение 15 лет. Этот опыт стал для него важным с точки зрения совместной работы с представителями разных областей медицины.

Как самые ценные в профессиональном плане годы, Роже Капоросси вспоминает свою более чем 10-летнюю работу ассистентом у Виолы Фрайман и Фреда Митчелла: «Они оба дали мне возможность открыть краниальную остеопатию, идущую от самого Сатерленда. Они сформировали мое понимание того, что такое **быть остеопатом**».

Большой отрезок своей жизни он посвятил преподаванию. Многие его ученики добились больших успехов и работают как во Франции, так и за ее пределами — в европейских странах, Северной и Южной Америке, Китае и Вьетнаме. Но с особой теплотой Роже говорит о своих российских учениках.

После того как открылись границы, в 1989 г. группа русских врачей под руководством профессора В. Л. Андрианова посетила США, где они имели возможность познакомиться с остеопатией и одной из ярчайших ее представительниц — Виолой Фрайман. Возникла идея создать профессию остеопата в России. Однако учитывая большие расстояния, которые отделяют нашу страну от США, было решено обратиться к кому-то, кто был бы столь же компетентен, а главное, гораздо ближе географически. Российская делегация отправилась в Высшую школу остеопатии Парижа, чтобы договориться об организации обучения остеопатов, что, в итоге, и было реализовано.

В 1994 г., несмотря на занятость процессом признания остеопатического образования во Франции, Роже Капоросси приехал в Санкт-Петербург, где при его поддержке и участии мотивированных врачей была заложена основа для открытия первой в России частной остеопатической школы, позже названной Русской высшей школой остеопатической медицины. Затем открылась вторая школа, уже государственная, в Санкт-Петербургской медицинской академии последипломного образования (ныне — Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова), а позже — Институт остеопатии Санкт-Петербургского государственного университета. Обучение в них велось в соответствии с высокими международными стандартами, лично Роже Капоросси и возглавляемая им Высшая школа остеопатии Парижа помогали этим начинаниям.

Таким образом, именно Франция стала первой страной, начавшей сотрудничество с Россией в области остеопатии, привнеся свои знания и опыт. Первые российские преподаватели и практикующие остеопаты учились в Высшей школе остеопатии Парижа. Это обучение длилось, в общей сложности, 9 лет, курс обучения каждой группы занимал 3 года.

Роже Капоросси особо подчеркивает: «Уточню, что в наших намерениях было не создание французской школы в России, а стремление способствовать зарождению российской остеопатической школы, совершенно независимой, в которой однажды будет нуждаться Европа».

По сей день Роже с российскими остеопатами связывает дружба и совместная работа. Он является постоянным участником международного конгресса «Osteopathy Open», ежегодно проводимого в Санкт-Петербурге. Между Высшей школой остеопатии Парижа и Институтом остеопатии Санкт-Петербургского государственного университета сегодня действует договор о сотрудничестве с целью организации обмена между преподавателями и студентами, а также для разработки протоколов для совместных научных исследований.

Роже Капоросси поделился своими мыслями о российской остеопатии: «Сегодня остеопатическая медицина признана в Российской Федерации. Это результат работы тех, кто вложил всё в рождение этой профессии. Я поздравляю всех этих людей ... Я желаю российским остеопатам, чтобы они продолжали развивать свою профессию в сторону еще большей самостоятельности и трудиться ради качества». Также он выступает за введение в России очного пятилетнего обучения (специалитета) по остеопатии, чтобы все, кто мечтает получить эту специальность, могли изучать ее в вузах с I курса. «Такая ситуация сейчас во Франции и в большинстве европейских стран, где остеопатия является признанной специальностью в здравоохранении», — подчеркивает Капоросси.

Являясь руководителем крупнейшей в Европе остеопатической школы и целиком посвящая себя любимому делу, Роже находит время на многочисленные и разносторонние увлечения: от членства в благотворительных организациях, помогающих малоимущим, инвалидам и пожилым людям, до фотографии и кино. Он также увлекается живописью, скульптурой и спортивным рыболовством, по которому несколько раз становился чемпионом Франции и Европы!

По традиции мы попросили героя нашей рубрики сформулировать в нескольких словах свое отношение к профессии, которой он посвятил большую часть жизни. Ответ Роже Капоросси был таким: «Остеопатическая медицина — это гуманистическая медицина. Остеопат — это, прежде всего, гуманист. Весь концепт, вся философия остеопатии основывается на глобальности и разумности тела, к которому мы обращаемся. Эмпатия — это волшебное слово, отражающее наши навыки и наше **умение быть остеопатом**».

